

Data: 29.10.2024  
Nazwisko i imię studenta: Brzozowski Kamil

## Systemy multimedialne

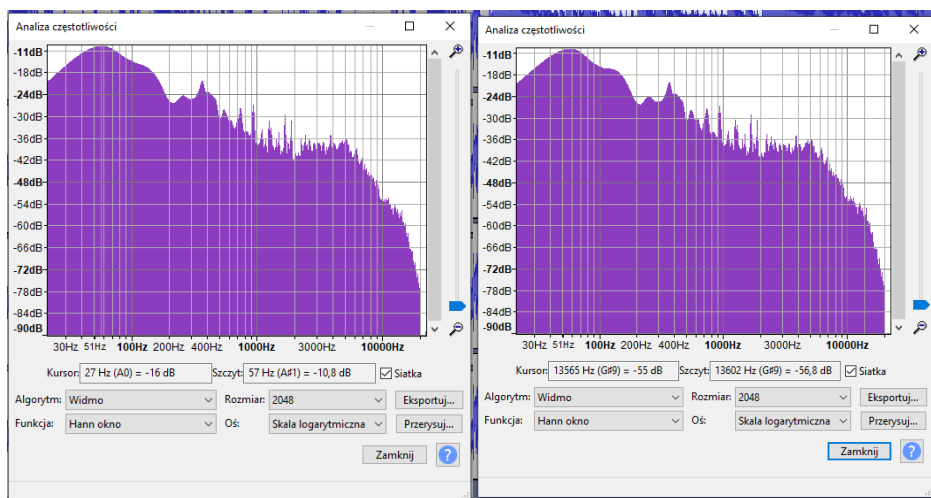
### SPRAWOZDANIE nr 3

Temat: LABORATORIUM 3: Analiza metod kompresji dźwięku

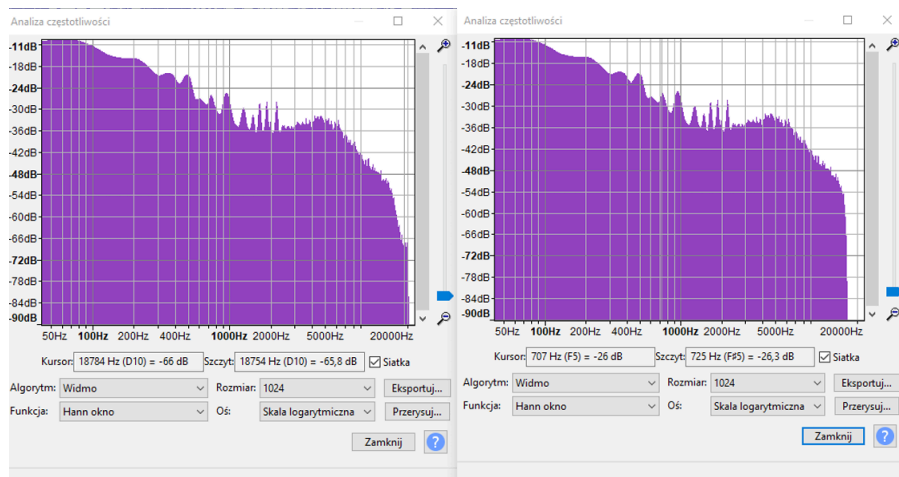
Przebieg zadania

- 1 Kompresja pliku dźwiękowego do formatu FLAC.  
Analiza porównawcza plików.
- 2 Kompresja stratna.
- 3 Użycie Ffmpeg do porównania różnych metod kompresji.

#### 1. Analiza porównawcza:

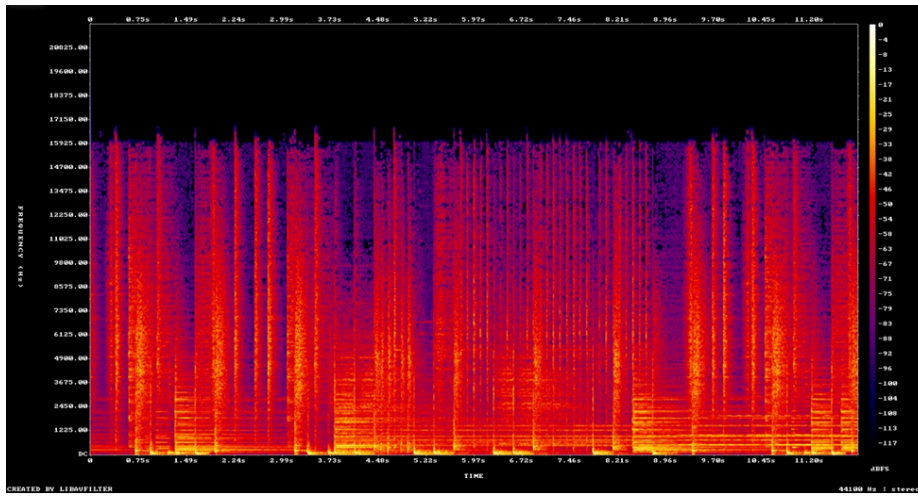


#### 2. Kompresja stratna mp3 128kb/s i 320kb/s

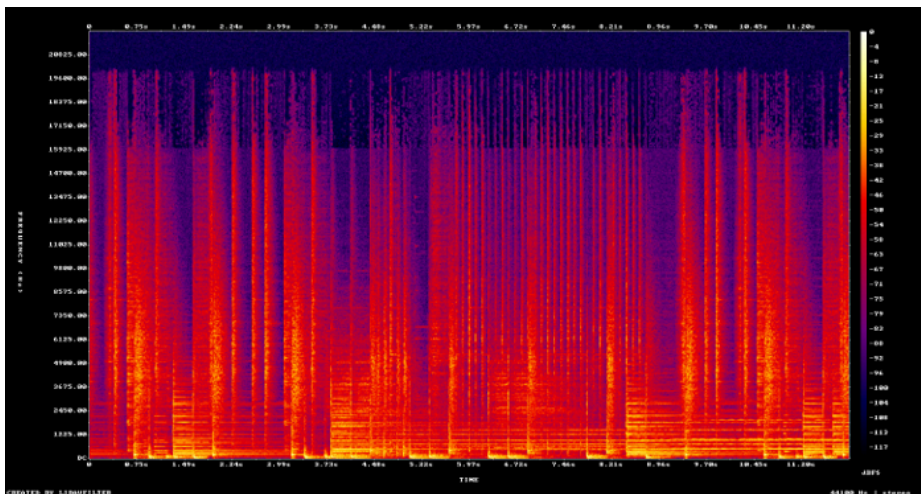


### 3. Porównywanie kompresji Ffmpeg

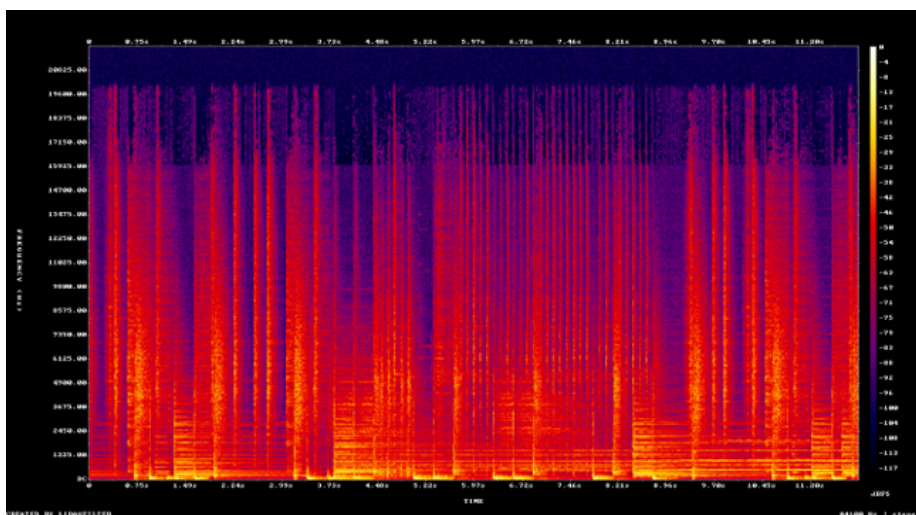
mp3 128kb/s



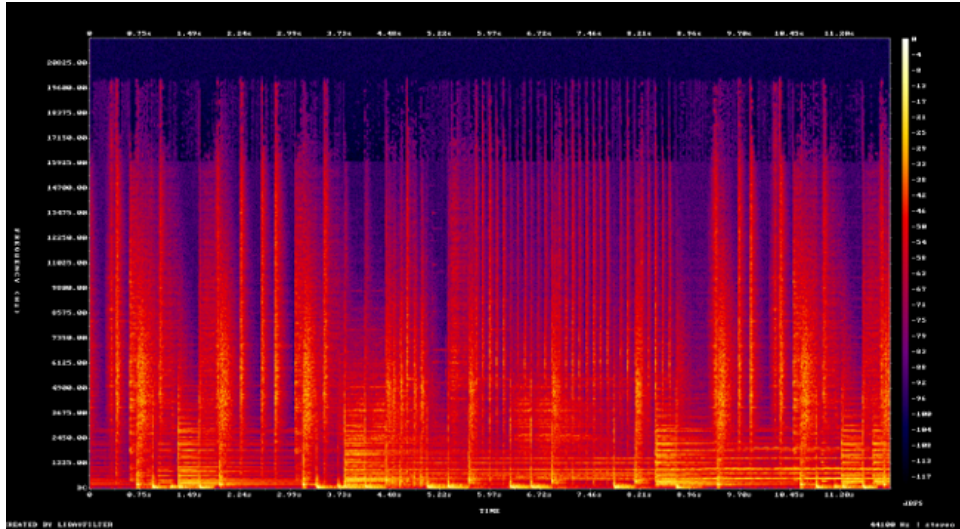
mp3 320kb/s



flac



wav



4. Tabela wyników kompresji dźwięku

Nazwa pliku	format	bitrate	Rozmiar pliku	Jakość dźwięku	wnioski
import.wav	wav	1411kb/s	2 106 656b	Bardzo dobra(oryginalna)	Format bezstratny, wysoka jakość, oryginalny plik
po_kompresji.flac	flac	990kb/s	1 361 338b	Jak oryginal	Format bezstratny, jakość zachowana jak w WAV
128.mp3	mp3	128kb/s	192 298b	Bardzo niska	Dźwięk najniższej jakości
192.mp3	mp3	192kb/s	288 428b	srednia	Dźwięk o średniej jakości
320.mp3	mp3	320kb/s	480 690b	dobra	Dźwięk o dobrej jakości
